

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი



სემიოტიკის

VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია

ქაოსისა და კოსმოსის სემიოტიკა

ბათუმი, 21-23 ოქტომბერი, 2016 წელი

რეგლამენტი:

მისაღმება - 5 წთ

მომხსენებელი - 15 წუთი

კამათში გამოსვლა - 5 წთ

21 ოქტომბერი

კონფერენციის მონაწილეთა ჩამოსვლა და დაბინავება

22 ოქტომბერი

10.00-11.00 საათი-კონფერენციის მონაწილეთა რეგისტრაცია

11.00- კონფერენციის გახსნა (აუდ. #55)

მისაღმებები

12. 00 - 13. 30 სთ პლენარული სხდომა

13.30 - 14.30 ლანჩი

14.30 - 18.00 I სესია, I-VI სექციების სხდომები (აუდიტორიები: ##32, 42, 43, 44, 45, 41)

16.00 - 16. 30 ყავის შესვენება

20.00 - ვახშამი

23 ოქტომბერი

10. 00 - 13.00 - II სესია, VII-XIII სექციების სხდომები (აუდიტორიები: ##32, 35, 42, 43, 44, 45, 41)

11.30 - 12.00 - ყავის შესვენება

13.00 - 14.00 - ლანჩი

14.00 - 15.30 - მრგვალი მაგიდა

16.00-კონფერენციის დახურვა

17.00 - მსუბუქი ვახშამი

22 ოქტომბერი

11.00 – 12.00სთ. კონფერენციის გახსნა (აუდ. #55), მისალმებები:

მერაბ ხალვაში - ასოც. პროფესორი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი

მარინე გიორგაძე - პროფესორი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი, კონფერენციის ორგანიზატორი

ცირა ბარბაქაძე - პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრის დირექტორი, კონფერენციის ორგანიზატორი

პლენარული სხდომა (აუდ. #55)

12.00 – 13.30

ზურაბ კვიციანი - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

ქოსი და კოსმოსი: ღვთის ქმნილება და ადამიანის კულტურა

იოლანტა ზაბარსკაიტე - ლიტვა, ვილნიუსი, პროფესორი, ლიტვური ენის ინსტიტუტის დირექტორი

მარიამ მანჯგალაძე - თსუ, არნ. ჩიქობავას ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, ვილნიუსის უნივერსიტეტი (მიწვეული პროფესორი)

სემანტემა „კოსმოსი“ ლიტვურსა და ქართულში (შედარებითი ანალიზი)

გურამ ყიფიანი - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

პალეოურბანული კვლევების ლაბორატორიის დირექტორი

ტრიადები, კოსმოგრამა და არქიტექტურა

ელიზბარ ელიზბარაშვილი

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, პროფესორი
წესრიგი და ქაოსი - მოლეკულები და საზოგადოება

I სესია

14.30 სთ - 18.00 სთ.

სექცია 1 - ქაოსისა და კოსმოსის სემიოტიკა, აუდ. #32

სექციის თავმჯდომარეები: ასოც. პროფ. გია ჯოხაძე, პროფ. ცირა ბარბაქაძე

გია ჯოხაძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
„ევრაზიული ქაოსი“ და ქართველი მწერლები

ცირა ბარბაქაძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
ქაოსისა და წესრიგის მეტაფორები პოეზიაში

რუსუდან მირცხულავა

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ფსიქეა- ქაოსიდან კოსმოსისაკენ (ფსიქეს სემიოტიკა)

თამარ ბერეკაშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
თანამედროვე საზოგადოება - წესრიგის სიმულაკრი

ნინო აბაკელია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

ორი სიმბოლური მოდალობის - ქაოსისა და კოსმოსის - კორელაციის შესწავლისათვის ქართულ ხალხურ საკრალურ პოეზიაში

ელიზბარ ელიზბარაშვილი

თელავის იაკობ გოგებაშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

კოსმოსის და ქაოსის გაგებების ილუზორულობა ფ.ნიცშეს ფილოსოფიის მიხედვით

ზაზა ცოტნიაშვილი

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, პროფესორი

კომუნიკაციის ძირითადი ფორმები ოკუპირებული ტერიტორიის მედიაში

ნინო ჭალაგანიძე (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირ.პროფესორი), **ირინა ღვინერია** (კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, ასოც.პროფესორი)

სოციალური მედია, როგორც მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებათა ერთ-ერთი პლატფორმა

თენგიზ ვერულავა

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

სპონტანური წესრიგის უხილავი ხელის კოსმოსი

მალხაზ მაყაშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

გამოყენებითი ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის დირექტორი

სამყაროს მოწესრიგების მცდელობა უძველეს გამონათქვამებში

მარინა ქავთარაძე

ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, პროფესორი
„ქაოსის“ და „კოსმოსის“ კონცეპტები მუსიკაში (მე-20 საუკუნის მუსიკის მაგალითზე)

თამაზ გაბისონია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ერთხმიანი და მრავალხმიანი კოსმოსი ტრადიციული მუსიკის მაგალითზე

ცირა ბარბაქაძე, ირმა წიქარიშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ქაოსისა და წესრიგის პოეტიკა ფოტოგრაფიაში

სექცია 2 - ქაოსისა და კოსმოსის სემიოტიკა, აუდ. #42

სექციის თავმჯდომარეები: პროფ. გურამ ყიფიანი, ასოც. პროფ. ნანა ტონია

მარინე გიორგაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
ქაოსი და კოსმოსი ძველ ბერძნულ აპოლოგეტიკურ მწერლობაში

ნანა ტონია

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
ასოც. პროფესორი

ტექსტით თამაში - როგორც სემიოტიკური ფენომენი

ხათუნა თავდგირიძე

გრიგოლ რობაქიძის სახელობის უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ქაოსი, კოსმოსი და დემიურგი: სახელმწიფოს მითის არქიტექტონიკა

ეკა ჭყვიძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
„სიმდიდრე: ქაოსის მიზეზი თუ კოსმოსის საფუძველი?“

ნატალია ინგოროყვა

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
ინფორმაციის მენეჯმენტი. ქაოსიდან-წესრიგამდე

მაკა სახურია

თბილისის კლასიკური გიმნაზია, ფილოლოგიის დოქტორი
ქაოსისა და კოსმიური წესრიგის სემიოტიკა „ვეფხისტყაოსანში“

ბელა ჩეკურიშვილი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
ქაოსისა და წესრიგის პარადიგმა მეტერლინკის “ბრმების” მიხედვით

ქეთევან მაყაშვილი, ივანე მურუსიძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორები
ქაოსი — ანტიკური ბერძნული მითოლოგიიდან თანამედროვე მათემატიკურ
თეორიამდე

სექცია 3 - ლიტერატურის სემიოტიკა, აუდ. #43

სექციის თავმჯდომარეები: პროფ. კონსტანტინე ბრეგაძე, პროფ. თამარ სირაძე

კონსტანტინე ბრეგაძე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

“მოდერნული მგრძნობელობა“ გოეთეს „ფაუსტში“ (ტრაგედიის მეორე ნაწილის მეხუთე მოქმედების ჰერმენევტიკისათვის)

ბეჟან ჯავახია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

ქაოსი, როგორც ბოროტება, შუასაუკუნეებში

ხათუნაბერიძე (ასოც. პროფ.), მარინე გიორგაძე (პროფ.),

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მედეას სემიოტიკური ტრანსლაცია ულიცკაიას რომანში „მედეა და მისი შვილები“

გურამ ბახტაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

„ნაპერწკლის“ სახე-სიმბოლო ილიას შემოქმედებაში

თამარ სირაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

ახალი სამყარო და პანის ხელახალი დაბადება(დევიდ ჰერბერტ ლორენსის „უკანასკნელი სიცილი“)

ინგა შამილიშვილი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

“დრო და შემოქმედი“ (ფრიდონ ხალვაშის „ხიხანის ძახილის“ საბჭოთა და პოსტსაბჭოთა რედაქციები

ნანა მრევლიშვილი

საქართველოს უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

სამყაროს კოსმოლოგიური მთლიანობა, როგორც აგიოგრაფიული ტექსტის სემიოტიკური სისტემის ერთგვარი მახასიათებელი

ეკა ჩიკვაიძე

თსუ, შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი, მეცნიერ-თანამშრომელი
სამყაროსსურათისულხან-საბას„სიტყვისკონაში“

თამარ ტაბახმელაშვილი-კალანდაძე

ნორვეგია, ოსლოს უნივერსიტეტი, მკვლევარი

მეტაფორების გაგება აუტიზმის სპექტრის მქონე პირთა მიერ

სექცია 4 - ლიტერატურის სემიოტიკა, აუდ.#44

სექციის თავმჯდომარეები: პროფ. რამაზ ხალვაში, ასოც. პროფ. შორენა ბარბაქაძე

რამაზ ხალვაში

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
უდაბნოთა ქალაქმყოფელები

შორენა შამანაძე, ნათელა ჩიტაური

თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, მეცნიერ-
თანამშრომლები

მოდერნისტული საზოგადოების წესრიგიდან პოსტმოდერნისტულ ქაოსამდე
(ნინო ხარატიშვილის „მერვე სიცოცხლის“ მიხედვით)

ჯოვან დიდლერი - ევროპის ახალი უნივერსიტეტი, პროფესორი, გერმანია
მარინა ბოკუჩავა - ევროპის ახალი უნივერსიტეტი, მიწვეული პროფესორი, გერმანია

სემიოტიკა და გერმანული კლასიკური ლიტერატურა ორი მხატვრული ტექსტის
მაგალითზე (ლესინგის „ლაოკოონი ანუ პოეზიის და მხატვრობის საზღვრების შესახებ“
და კლაუს მანის „მეფისტო“)

ნინო პოპიაშვილი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მიწვეული
პროფესორი, ლიტერატურის ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი

მეოცე საუკუნის 90-იანი წლების საქართველო, როგორც ქაოსის რეცეფცია პოსტსაბჭოთა
ქართულ ლიტერატურაში

მალხაზ ბალაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

ადამიანისა და კოსმოსის ურთიერთმიმართების პრობლემა მე-19 საუკუნის ქართულ
ლიტერატურაში

რუსუდან ფიფია

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ლიტერატურის სწავლების თავისებურებანი მულტიკულტურულ კლასებში

ნონა კუპრეიშვილი

თსუ, შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი, მეცნიერ-თანამშრომელი
ბექა ქურხულის რომანი „სამოთხიდან გაქცეულები“

შორენა ბარბაქაძე - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
სინდისის ფენომენი პინდაროსის „ოლიმპიურ ოდებში“

სექცია 5. ლიტერატურის სემიოტიკა, აუდ. #45

სექციის თავმჯდომარეები: ასოც. პროფ. ნანა ტრაპაიძე, პროფ. ნანა სტამბოლიშვილი

ნინო გოგიაშვილი

თელავის იაკობ გოგებაშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მეცნიერებათა
დოქტორი
ქაოსის წესრიგი და წესრიგის ქაოსი პოსტმოდერნულ პოეზიაში

ნატალია ზარნაძე

ყოვლდღმინდა სამების ქართული აკადემია, მასწავლებელი
მრავალი რეალობის დრამა ჟაკო ვან დორმელის ფილმში „ბატონი არავინ“

ნანა ტრაპაიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
წერის სტრუქტურა და მთლიანობა

იოსებ სანიკიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის დოქტორი
რიტმი, რითმი და მელოდია ჟურნალისტურ ტექსტში

თამარ ლომიძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ქაოსიდაკოსმოსიცისფერყანწელთატრიოლეტებში

მინდია ცეცხლაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
პრიმორდიალური ქაოსის ფორმალური ნიშანი შალვა ბაკურაძის პოეზიაში

ნანა სტამბოლიშვილი (პროფესორი), ანზორ აბუსერიძე (ასოც. პროფ.)

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
ტროპის სახეებიმხატვრულ ტექსტში

სექცია 6. ლიტერატურის სემიოტიკა, აუდ. #21

სექციის თავმჯდომარეები: ასოც. პროფ. მირიან ებანოიძე, პროფ. ლია ნოზაძე

მირიან ებანოიძე

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
რიზომის მიღმა

ირაკლი ცხვედიანი

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
დანტე, ელიოტი და ჯოისი: ქაოსიდან წესრიგამდე

ირაკლი მჭედლიშვილი

ფილოსოფიის დოქტორი, დამოუკიდებელი მკვლევარი

ვარსკვლოვანი ცის ჰარმონია, ბუნება და საზოგადოებრივი კოსმოსი

ზინა გაბიჩვაძე

ნიუტონის თავისუფალი სკოლა, მასწავლებელი, თსუ, დოქტორანტი

„ვეფხისტყაოსნის“ ქაოსი და კოსმოსი

ლია ნოზაძე

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

მიშელ ბიუტორის „საფეხურები“ - „ადიარებულ ჭეშმარიტებათა სასაფლაო“

ლალი დათაშვილი

ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, გაუ, მეცნ. დოქტორი

ოლამური “სულთასირა”(სამყაროსბიბლიურ-ქრისტიანული მოდელი)

ლამარა თოლორაია

თბილისი, დამოუკიდებელი მკვლევარი, მეცნიერებათა დოქტორი

სემიოტიკის როლი სასწავლო დისციპლინებში

მაია ჯალიაშვილი

თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, მთავარი მეცნიერ-
თანამშრომელი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტის პროფესორი

სამყაროს დაბადება ლექსის სულიდან (ნიკო სამადაშვილის პოეზია)

23 ოქტომბერი

10. 00 - 13.00 - სექციის სხდომები (აუდიტორიები: ##32 - 42 – 43 – 44 - 45)

სექცია 7- ენათმეცნიერება, ენის სემიოტიკა, აუდ. #32

სექციის თავმჯდომარეები: პროფ. პროფ. მამია ფალავა, პროფ. თინა შიოშვილი

მამია ფალავა

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
სახელდების საკითხისათვის ტოპონიმებში

ჯოანა შერშუნოვიჩი

პოლონეთი, ბილისტოკის უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ორმაგი შეფასების ფრაზემები სემიოტიკურ ქრილში

მაია კიკვაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ვნებიანი გვარის ქაოსური ფორმები ქართულ ზეპირმეტყველებაში

ჰათიჯე თულბა აქდოღარი

რეჯეფ ტაიფ ერდოღანის უნივერსიტეტი, შავი ზღვის სანაპიროს გამოყენებითი და
სტრატეგიული კვლევითი ცენტრი, დოქტორანტი
„შავი ზღვის მარგალიტის“ - რიზეს კულტურული ფასეულობები: ზეპირი მეტყველება
და ფუნქციები

თინა შიოშვილი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

მშობლიურ კერასთან პატარძლის გამოსათხოვარი რიტუალური ლექს-გოდება
კლარჯულ ზეპირსიტყვიერებაში

ციალა ლაგვილავა

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
კონცეფტი "სიკვდილის" საკითხისათვის

ლუიზა ხაჭაპურიძე, ლელა ავალიანი

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორები

გულთან დაკავშირებული ფრაზეოლოგიზმები არაბულსა და
ქართულში

ნათია ქათამაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტ. პროფესორი
სემანტიკისა და პრაგმატიკის ისტორიული წანამძღვრები

ნათია აბაშიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტ. პროფესორი

ემოციის (სიხარული და მწუხარება) სემანტიკური ველი და მეტაფორული სტრუქტურა
ფრანგულ და ქართულ ენებში

რუსუდან საღინაძე

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

ენის შესაძლებლობათა რეალიზება და ნორმა

სექცია 8 - ენის სემიოტიკა, აუდ. 42

თავმჯდომარეები: ასოც. პროფ. ნინო დვალიძე, პროფ. ნატალია სურგულაძე

ნინო დვალიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
„სამყაროს ქაოტური მეტაფორები ლინგვისტურ ჭრილში“

ნატალია სურგულაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
კინეტიკური და სომატიზმებით მოტივირებული ფრაზეოლოგიზმების
შეპირისპირებითი კვლევა ფრანგულ და ქართულ ენებში

ნინო გურგენიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის დოქტორი
ტოპონიმების ემოციური ასპექტები ფრანგულ და ქართულ ენებში

ლალი თავაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ-პროფესორი
სივრცე და დეიქსისი. დეიქსური ერთეულების სემანტიკური ინტერპრეტაცია

ჟუჟუნა გუმბარიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ-პროფესორი
ალუზია, როგორც ინტერტექსტუალური დიალოგის წარმართვის საშუალება
საპრეზიდენტი საჯარო გამოსვლებში

მარინა ბერიძე

თსუ, არნ. ჩიქობავას ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, ენობრივ მონაცემთა კომპიუტერული დამუშავების განყოფილების ხელმძღვანელი, მეცნ. კანდიდატი

ქართული ენობრივი სინამდვილის მოდელირებისათვის ლექსიკოგრაფიულ და ტექსტურ წყაროებში

ივდით დიასამიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ-პროფესორი

„იეროგლიფური გაფორმება“, როგორც ტექსტის გრაფიკული ილუსტრირების ერთ-ერთი ფორმა

თამარ ჩოხარაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

თანდებულის ზოგიერთი თავისებურება სამხრულ კილოებში

მარიამ ჩოხარაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

ადამიანის საკუთარი სახელები ქართულსა და თურქულში

თეონა აბულაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

აჭარაში მცხოვრებ პონტოელ ბერძენთა მეტყველების ზოგიერთი თავისებურება

სექცია 9 - ენათმეცნიერება, ენის სემიოტიკა, აუდ. 43

თავმჯდომარეები: პროფ. ნინო ქიმერიძე, ასოც. პროფ. ნანა ცეცხლაძე

ნინო ქიმერიძე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

გრამატიკული ქაოსი vs ტექსტური წესრიგი(ტექსტი-კონსტალაციათა ანალიზისათვის)

მარიამ გოდუაძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

ენობრივი კოსმოსი – Verba habendi -სა და sentiendi-ს ქართული შემთხვევა

ნინო ჯორბენაძე (თსუ არნ. ჩიქობავას სახ. ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი) **იამზე გაგუა** (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი)

ბერძნულ-ლათინურიდან მომდინარე სიტყვების სინტაქტიკა და

სემანტიკა ქართულში

ნანა ცეცხლაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი

რას გვიქადის ქაოსი თანამედროვე ქართულ სალიტერატურო ენაში

ანა ჭანკვეტაძე

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

კონცეპტი „დრო“ ინგლისური ენის ფრაზეოლოგიაში ქართულთან შეპირისპირებით – ფრეიმი - „დროის ციკლური სტრუქტურული ორგანიზაცია“

მალხაზ ჩოხარაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
მესხ მუჰაჯირთა კვალი კლარჯეთის მოსახლეობაში

ზეინაბ ახვლედიანი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
თანამედროვე ლექსიკოგრაფია და სემიოტიკა

თამარ მაჭუტაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
ფილოლოგიის დოქტორი
„ღმერთის“ მეტაფორული სახე ქართულ-ფრანგულ ანდაზებში

სოფიკო ჩხარტიშვილი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
პონტოელ ბერძენთა საქორწინო ტრადიციები და ფოლკლორი

სექცია 10. კულტურის სემიოტიკა, თარგმანი, აუდ. #43

სექციის თავმჯდომარეები: პროფ. ირინე გომხეთელიანი, ფილოლოგიის დოქტორი
მარიამ მარჯანიშვილი

ირინე გომხეთელიანი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
სივრცე და დრო ყოვლისმომცველ იდეაში

ეთერ ინჭკირველი

თსუ, შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი, მეცნიერ-თანამშრომელი
დუალისტურ რწმენა-წარმოდგენათა კვალი ქართულ კოსმოგონიურ გადმოცემებში

ხათუნა ბოლქვაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
კულტურა და სემიოტიკა

მარიამ მარჯანიშვილი

ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის მეცნიერ-თანამშრომელი,
ფილოლოგიის დოქტორი

„ხელოვნებას არა აქვს საზღვარი“

მარინე აროშიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
თარგმანის სემიოტიკური ასპექტები

შორენა მახაჭაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
ქაოსისა და კოსმოსის კონცეპტები „თუთაშხას მითში“

ანა ოსეფაშვილი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
არსებობს კი თარგმანის სწავლების მეთოდოლოგია?

ნანული ჩხაიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის დოქტორი
პრეცედენტულობის სემიოტიკური მექანიზმი ქართულ კულტურაში

სექცია 11 - კულტურის სემიოტიკა, თარგმანი, აუდ. 44

სექციის თავმჯდომარეები: პროფ. ემზარ მაკარაძე, ასოც. პროფ. ლალი ანთიძე,

ლალი ანთიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
კულტურის მზაობა დემოკრატიული ღირებულებების მიმდევრებისათვის
(ალექსის დე ტოკვილის შეხედულებების მიხედვით)

ლევან ხალვაში

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტ. პროფესორი
ფილოსოფიური პოლემიკის კომუნიკაციური ასპექტი

ლალი ზაქარაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
მორალის პოლიტიკური განზომილება ჰანა არენდტთან

ასმათ არბენაძე (ასოც. პროფ.), მედეა იმნაძე (დოქტორანტი)

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორები
„საზღვაო კომუნიკაციის სიმბოლური უნივერსუმი“

ემზარ მაკარაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
„სამართლიანობისა და განვითარების“ პარტიის ბრძოლა თურქეთში დემოკრატიული
პრინციპების განმტკიცებაში

შოთა ჯიჯიეშვილი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის დოქტორი
ნეოპატრისტიკული სინთეზის შესახებ

ბადრი ფორჩხიძე

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
სამყარო, როგორც ნიშანი და წარმოდგენა

ნანა მაზმიშვილი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ-პროფესორი
ინტერსემიოტიკური თარგმანი - რეკლამის გზავნილის გაგების წინაპირობა

ხათუნა დიასამიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტ. პროფესორი
მე-20საუკუნის 90-იანი წლების ბალკანეთისკრიზისი

ოთარ გოგოლიშვილი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
რამდენიმე საარქივო დოკუმენტი ბერძნების შესახებ ბათუმის ოლქში

ნუგზარ მგელაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
ფორმალური მეთოდები და ნათესაობის ტერმინოლოგია -სემიოტიკურ ნიშანთა სისტემა
ანთროპოლოგიაში

სექცია 12. კულტურის სემიოტიკა, აუდ. #45

სექციის თავმჯდომარეები: ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ლაშა ჩხარტიშვილი, ასოც. პროფ. ელგუჯა მაკარაძე

ლაშა ჩხარტიშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, მკვლევარი ქაოსი თანამედროვეობის „რომეო და ჯულიეტაში“

ლელა ოჩიაური

თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი

კუნძულები მისამართების გარეშე (ქართული კინო დაკარგული დროის ძიებაში და დროთა დარღვეული კავშირის შესაკრავად)

მაგდა ანიკაშვილი

თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

ახალი ქართული კინოენის თავისებურებანი

ელგუჯა მაკარაძე (ასოც. პროფ) მარიკა დუმბაძე (სტუდენტი)

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ალბომის სემიოტიკა

თინათინ მაჭარაშვილი

ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

ფოტო, არავერბალური მედიაკოდი, თანამედროვე ქართულ ბექდვიტ

მედიაში (2012 - 2014 წლებისგამოცდილება)

გიორგი რაზმაძე

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
ფილმური თუ ფოტოგენური?

ნინო ფარტენაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
თეატრის სემიოტიკა მთარგმნელობით ასპექტში

ნინო აროშიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
კინოტექსტის თარგმნის სემიოტიკური პრობლემები

სექცია 13 - კულტურის სემიოტიკა, აუდ. #41

სექციის თავმჯდომარეები: პროფ. თამარ ტალიაშვილი, ასოც. პროფ. ქეთევან სვანიძე

თამარ ტალიაშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი
დიალოგის დიდაქტიკური ფუნქცია

ლიანა ლორთქიფანიძე, ნინო ჯავრიშვილი

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის მართვის სისტემების ინსტიტუტი,
მთავარი მეცნიერ-თანამშრომლები
ჰიპონიმური ხის ავტომატური ფორმირება ქართულ WordNet-ში

ნანა ქაჯაია (ასოც. პროფ), ვიქტორია სიტნიკოვა (დოქტორანტი)

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მხატვრული ტექსტის თარგმნის სემიოტიკური ასპექტები

ქეთევან სვანიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ილუსტრირება, როგორც სემიოტიკური ტრანსფორმაციის მექანიზმი

მაკა კაჭკაჭიშვილი

ქართულ-ამერიკულისკოლა „პროგრესი“, ქუთაისი
„ქებაის“ ტექსტის ციტირების, რეციპირებისა და კომენტირების ალგორითმული
ანალიზი ქართული პერიოდული პრესის მიხედვით

ირინე მანიყაშვილი

სდასუ, ასოც. პროფესორი
ენა, როგორც ერის კულტურის რეალიზაცია

მარინე სიორიძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოც. პროფესორი
ქაოსი და ფიქცია ფრანგულ „ახალ რომანში“: წარმოსახვა და რეალობა ალენ რობ-
გრეისთან

თამარ ხიტირი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
რეალობის შიგნითა მხარე: დროისა და მარადისობის პრობლემა მილორად პავიჩის
პროზის ერონოტოპოსში

კესო ბორჩხაძე

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი
ქართული ლიტურგიკული პრაქტიკა ადრე შუასაუკუნეებში

14.00 - 15.30 - მრგვალი მაგიდა (აუდ. #66)

16.00 საათი - კონფერენციის დახურვა (აუდ. #55)

კონფერენციის სამეცნიერო კომიტეტი:

ცირა ბარბაქაძე
მარინე გიორგაძე
თამარ ბერეკაშვილი
ზურაბ კიკნაძე
მარიამ მანჯგალაძე
გურამ ყიფიანი
ნანა ცეცხლაძე
გრიგოლ ჯოხაძე

კონფერენციის საორგანიზაციო კომიტეტი:

ცირა ბარბაქაძე
მარინე გიორგაძე
ხათუნა დიასამიძე
ქეთევან სვანიძე
თამარ სირაძე
ინგა შამილიშვილი
შოთა ჯიჯიეშვილი

კონფერენციის ორგანიზატორები

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი

კონფერენცია დააფინანსა აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის

განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრომ

ბათუმი - 2016 წელი

BATUMI SHOTA RUSTAVELI STATE UNIVERSITY

FACULTY OF HUMANITIES

ILIA STATE UNIVERSITY

RESEARCH CENTER FOR SEMIOTICS



VII International Scientific Semiotics Conference in

Semiotics

Semiotics of Chaos and Cosmos

Batumi, 21-23 October, 2016

Time-limit:

Welcome – 5 minutes

Speaker - 15 minutes

Discussion - 5 minutes

21 October

Arrival and accommodation of conference participants

22 October

10.00-11.00 - Registration

11.00- Conference Opening (Room №55)

Welcome speeches

12. 00 - 13. 30 Plenary Meeting

13.30 - 14.30 Lunch

14.30 - 18.00 I Session, I-VI Sections (Rooms: № №32, 42, 43, 44, 45,41)

16.00 -16. 30 Coffee Break

20.00 - Dinner

23 October

10. 00 - 13.00 - II Session, VII-XIII Sections (Rooms: № №32,35, 42, 43, 44, 45,41)

11.30 - 12.00 Coffee break

13.00 -14.00 Lunch

14.00 - 15.30 – Round Table

16.00- Conference Closing

17.00 – Light Dinner

22 October

11.00 – 12.00 Conference Opening (Room №55), Welcoming Speeches:

Merab Khalvashi – Assoc. Professor, Rector of Batumi Shota Rustaveli State University

Marine Giorgadze – Professor, Dean of the faculty of Humanities of Batumi Shota Rustaveli State University, conference organizer

Tsira Barbakadze – Professor, Ilia State University, Director of the Research Center for Semiotics, conference Organizer

Plenary Meeting (Room №55)

12.00 – 13.30

Zurab Kiknadze - Ilia State University, Professor

Chaos and Cosmos: God's Creation and Human Culture

Iolanta Zabarskaite – Lithuania, Vilnius, Professor, Director of Lithuanian Language Institute

Mariam Manjgaladze - TSU, Arnold Chikobava Institute of Linguistics, Vilnius University (Visiting Professor)

Semantema "Cosmos" in Lithuanian and Georgian (Comparative Analysis)

Guram Kipiani – Ilia State University, Professor, Director of Paleourban Research Laboratory

Triads, Cosmogram and Architecture

Elizbar Elizbarashvili, Georgian Technical University, Professor

I Session

14.30 - 18.00

Section 1 – Semiotics of Chaos and Cosmos, Room #32

Section chairpersons: Assoc. Prof. Gia Jokhadze, Prof. Tsira Barbakadze

Gia Jokhadze

Ilia State University, Assoc. Professor

“Eurasian Chaos” and Georgian Writers

Tsira Barbakadze

Ilia State University, Professor

Metaphors of Chaos and Cosmos in Poetry

Rusudan Mirtskhulava

Ilia State University, Professor

Psyche – from Chaos towards Cosmos (Semiotics of Psyche)

Tamar Berekashvili

Ilia State University, Professor

Modern Society – Simulacra of Order

Nino Abakelia

Ilia State University, Assoc. Professor

For the Study of Correlation between Two Symbolic Modalities – Chaos and Cosmos – in Georgian Sacral Folk Poetry

Elizbar Elizbarashvili

Telavi Iakob Gogebashvili State University, Assoc. Professor

Illusiveness of Understanding Cosmos and Chaos according to F. Nietzsche's Philosophy

Zaza Tsotniashvili

Georgian Technical University, Professor

Main Forms of Communication in the Media of the Occupied Territory

Nino Chalaganidze (Assoc. Professor), Irine Ghvineria (Assoc. Professor)

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Caucasian International University

Social Media as One of the Platforms of Mass Media

Tengiz Verulava

Ilia State University, Professor

Cosmos of Invisible Hand of Spontaneous Order

Malkhaz Makashvili

Ilia State University, Professor

Director of Applied Psychology Institute

Attempt of Universe Order in Ancient Sayings

Marina Kavtaradze

V. Sarajishvili State Conservatoire, Professor

Concepts of "Chaos" and "Cosmos" in Music (on the Example of 20th c Music)

Tamaz Gabisonia

Ilia State University, Assoc. Professor

Homophonic and Polyphonic Cosmos on the Example of Traditional Music

Tsira Barbakadze, Irma Tsikarishvili

Ilia State University, Professor

Poetics of Chaos and Cosmos in Photography

Section 2 – Semiotics of Chaos and Cosmos, Room #42

Section chairpersons: Prof. Guram Kipiani, Assoc. Prof. Nana Tonia

Marine Giorgadze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Chaos and Cosmos in Ancient Greek Apologetic Literature

Nana Tonia

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Assoc. Professor

Playing with Texts – as a Semiotic Phenomenon

Khatuna Tavdgiridze

Grigol Robakidze University, Assoc. Professor

Chaos, Cosmos and Demiurge: State Myth Architectonics

Eka Chkoidze

Ilia State University, Assoc. Professor

“Wealth: Cause of Chaos or Basis of Cosmos?”

Natalia Ingorokva

Georgian Technical University, PhD Student

Information Management, from Chaos to Cosmos

Maka Sakhuria

Tbilisi Classical Gymnasia, PhD in Philology

Semiotics of Chaos and Cosmic Order in “The Knight in the Panther’s Skin”

Bela Chekurishvili

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, PhD in Philology,

Paradigm of Chaos and Order according to Maeterlinck’s “The Blind”

Ketevan Makashvili, Ivane Murusidze

Ilia State University, Professors

Chaos – from Antique Greek Mythology to Modern Mathematical Theory

Section 3 – Semiotics of Literature, Room #43

Section chairpersons: Prof. Konstantine Bregadze, Prof. Tamar Siradze

Konstantine Bregadze

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Assoc. Professor

“Modern Sensitivity” in Goethe’s “Faust” (For the Hermeneutics of II Part, Act V)

Bezhan Javakhia

Ilia State University, Professor

Chaos as Evil in the Middle Ages

Khatuna Beridze (Assoc. Prof.), Marine Giorgadze (Prof.)

Batumi Shota Rustaveli State University

Medea’s Semiotic Translation in Ulitskaya’s Novel “Medea and Her Children”

Guram Bakhtadze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Image-Symbol of “Sparkle” in Ilia Chavchavadze’s Works

Tamar Siradze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

The New World and Rebirth of Pan (David Herbert Lawrence’s “The Last Laugh”)

Inga Shamilishvili

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

“Time and Creator” (Soviet and Post Soviet Editions of Pridon Khalvashi’s “Khikhani’s Call”)

Nana Mrevlishvili

University of Georgia, Assoc. Professor

Cosmological Unity of the World as a Characteristic Feature of the Semiotic System of Hagiographic Texts

Eka Chikvaidze

TSU, Shota Rustaveli Institute of Literature, Researcher

The Image of the World in Sulkhani-Saba’s “Doctionary”

Tamar Tabakhmelashvili-Kalandadze

University of Oslo, Norway, Researcher

Understanding Metaphors by People with Autism Spectrum

Section 4 – Semiotics of Literature, Room #44

Section chairpersons: Prof. Ramaz Khalvashi, Assoc. Prof. Shorena Barbakadze

Ramaz Khalvashi

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Creators of Cities in Deserts

Shorena Shamanadze, Natela Chitauri

TSU, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

From the Order of Modernist Society to the Postmodernist Chaos (According to Nino Kharatishvili's "The Eighth's Life")

Jovann Diddler – New European University, Professor, Germany

Marina Bokuchava - New European University, Visiting Professor, Germany

Semiotics and German Classical Literature on the Example of Two Literary Texts (Lessing's "Laocoon: or, the Limits of Poetry and Painting" and Claus Mann's "Mephisto")

Nino Popiashvili

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Visiting Professor

Institute of Literature, Researcher

Georgia of 1990s as Reception of Chaos in Post Soviet Georgian Literature

Malkhaz Baladze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Humans and Cosmos Interrelation Problem in 19th Century Georgian Literature

Rusudan Pipia

Sokhumi State University, Assoc. Professor

Peculiarities of Teaching Literature in Multicultural Classes

Nona Kupreishvili

TSU, Shota Rustaveli Institute of Literature, Researcher

Beka Kurkhuli's Novel "Fugitives from Paradise"

Shorena Barbakadze

Akaki Tsereteli State University, Assoc. Professor

Phenomenon of Conscience in Pindar's "Olympic Odes"

Section 5 – Semiotics of Literature, Room #45

Section chairpersons: Assoc. Profs. Nana Trapaidze, Prof. Nana Stambolishvili

Nino Gogiashvili

Telavi Iakob Gogebashvili State University, PhD

Order of Chaos and Chaos of Order in Postmodern Poetry

Natalia Zarnadze

Holy Trinity Georgian Academy, Teacher

Drama of Multi Reality in Jaco Van Dormael's Film "Mr Nobody"

Nana Trapaidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Structure and Integrity of Writing

Ioseb Sanikidze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD in Philology

Rhythm, Rhyme and Melody in Journalistic Text

Tamar Lomidze

Ilia State University, Assoc. Professor

Metaphors of Chaos and Cosmos in Poetic Texts of Georgian Romantic Poets

Mindia Tsetskhladze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Formal Sign of Primordial Chaos in Shalva Bakuradze's Poetry

Nana Stambolishvili (Professor), Anzor Abuseridze (Assoc. Professor)

Batumi Shota Rustaveli State University

Types of Tropes in Literary Texts

Section 6 – Semiotics of Literature, Room #21

Section chairpersons: Assoc. Profs. Mirian Ebanoidze, Prof. Lia Nozadze

Mirian Ebanoidze

Akaki Tsereteli State University, Assoc. Professor

Beyond the Rhizome

Irakli Tskhvediani

Akaki Tsereteli State University, Professor

Dante, Eliot and Joyce: from Chaos to Order

Irakli Mchedlishvili

Freelance Researcher, PhD in Philosophy

Harmony of the Starry Sky, Nature and Social Cosmos

Zina Gabichvadze

Newton Free School, Teacher, TSU, PhD Student

“Chaos and Cosmos of ‘*The Knight in the Panther's Skin*’”

Lia Nozadze

Akaki Tsereteli State University, Assoc. Professor

Michel Butor's "Steps" – "Cemetery of Acknowledged Truths"

Lali Datashvili

Georgian-American University, GAU, PhD

Olamic "Sultasira" (Biblical-Christian Model of the Universe)

Lamara Toloraia

Tbilisi, Freelance Researcher, PhD

Role of Semiotics in Educational Disciplines

Maia Jaliashvili

TSU, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Senior Researcher

Georgian-American University, Professor

Birth of the Universe from the Spirit of Poem (Niko Samadashvili's Poetry)

23 October

10. 00 - 13.00 – Section Sessions (Rooms: #32 - 42 – 43 – 44 - 45)

Section 7- Linguistics, Semiotics of Language, Room #32

Section Chairpersons: Prof. Mamia Paghava, Prof. Tina Shioshvili

Mamia Paghava

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

On Naming in Toponyms

Joanna Szerszunowicz

Poland, the University of Bialystok, Assoc. Professor

On Bievaluative Phrasemes from a Semiotic Perspective

Maia Kikvadze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Chaotic Forms of Passive Voice in Georgian Oral Tradition

Hatice Tugba Akdogar

Recep Tayyip Erdogan University

Black Sea Applied and Strategic Research Centre, PhD Student

Cultural Values of Rize – “Black Sea Pearl”: Oral Tradition and Functions

Tina Shioshvili

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Ritual Verse-Lament of Bride’s Farewell to Native House in Klarjian Folklore

Tsiala Lagvilava

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

On the Concept of “Death”

Luiza Khachapuridze, Lela Avaliani

Akaki Tsereteli State University, Assoc. Professors

Heart Related Phrases in Arabic and Georgian

Natia Katamadze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

Historical Preconditions of Semantics and Pragmatics

Natia Abashidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

Semantic Field of Emotion (Joy and Sorrow) and Metaphorical Structure in French and Georgian

Rusudan Saghinadze

Kutaisi Akaki Tsereteli State University, Professor

Norm and Realization of Language Abilities

Section 8 - Semiotics of Language, Room #42

Section Chairpersons: Assoc. Profs. Nino Dvalidze, Prof. Natalia Surguladze

Nino Dvalidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Chaotic Metaphors of the Universe in Linguistic Aspect

Natalia Surguladze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Contrastive Study of Kinetic and Somatism-Motivated Phrases in French and Georgian

Nino Gurgenidze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD in Philology

Emotive Aspects of Toponyms in French and Georgian

Lali Tavadze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

Space and Deixis. Semantic Interpretation of Deictic Units

Zhuzhuna Gumbaridze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

Allusion as Means of Intertextual Dialogue in Presidential Public Speeches

Marine Beridze

TSU, Arnold Chikobava Institute of Linguistics

On Modeling Georgian Linguistic Reality in Lexicographical and Textual Sources

Ivdit Diasamidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

“Hieroglyphic Design” as One of the Forms of Graphical Illustration of Texts

Tamar Chokharadze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Some Peculiarities of Postpositions in Samkhruli Dialects

Mariam Chokharadze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Human Proper Names in Georgian and Turkish

Teona Abuladze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Some Speech Peculiarities of Pontic Greeks in Ajara

Section 9 – Linguistics, Semiotics of Language, Room #43

Section Chairpersons: Prof. Nino Kimeridze, Assoc. Prof. Nana Tsetskhladze

Nino Kimeridze

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Assoc. Professor

Grammatical Chaos vs Textual Order (Text for Constallation Analysis)

Mariam Goduadze

Ilia State University, PhD Student

Lingual Cosmos – Georgian Case of Verba habendi and sentiendi

Nino Jorbenadze

TSU, Arnold Chikobava Institute of Linguistics, Researcher

Iamze Gagua

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Assoc. Professor

Sintactics and Semantics of Word of Greek-Latin Origin in Georgian

Nana Tsetskhladze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Threats of Chaos in Modern Georgian Literary Language

Ana Chankvetadze

Akaki Tsereteli State University, Professor

Concept “Time” in English Phraseology in Contrast with Georgian Frame – “Cyclical Structural Organization of Time”

Malkhaz Chokharadze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Traces of Muhajirs from Meskheta in Klarjeti Population

Zeinab Akhvlediani

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Modern Lexicography and Semiotics

Tamar Machutadze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD in Philology

Metaphoric Image of “God” in Georgian-French Proverbs

Sopio Chkhartishvili

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Wedding Traditions and Folklore of Pontic Greeks

Section 10 - Semiotics of Culture, Translation, Room #43

Section Chairpersons: Prof. Irine Goshkheteliani, PhD Mariam Marjanishvili

Irine Goshkheteliani

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Space and Time in Universal Idea

Eter Intskirveli

TSU, Folklore Department, Institute of Literature, Researcher

Traces of Dualistic Beliefs in Georgian Cosmogonic Tradition

Khatuna Bolkvadze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Culture and Semiotics

Mariam Marjanishvili

Researcher, Kutaisi State Historical Museum, PhD in Philology

“Art Has No Borders”

Marine Aroshidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Semiotic Aspects of Translation

Shorena Makhachadze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Concepts of Chaos and Cosmos in “Tutashkha Myth”

Ana Osepashvili

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Is There a Methodology of Teaching Translation?

Nanuli Chkhaidze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD

Semiotic Mechanism of Precedence in Georgian Culture

Section 11 - Semiotics of Culture, Translation, Room #44

Section Chairpersons: Prof. Emzar Makaradze, Assoc. Prof. Lali Antidze

Lali Antidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Readiness of Culture for Acceptance of Democratic Values

(According to Alexis de Tocqueville’s Ideas)

Levan Khalvashi

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

Communicative Aspect of Philosophical Polemics

Lali Zakaradze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Political Dimension of Moral in Hanna Arendt

Asmat Ardzenadze (Assoc. Professor), Medea Imnadze (PhD Student)

Batumi Shota Rustaveli State University

“Symbolic Universum of Maritime Communication”

Emzar Makaradze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Striving of the Party “Justice and Development” for Establishing Democratic Principles in Turkey

Shota Jijeshvili

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD in Philology

On Neoplatonic Synthesis

Badri Porchkhidze

Kutaisi Akaki Tsereteli State University, Professor

Universe as a Sign and Image

Nana Mazmishvili

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

Intersemiotic Translation – Precondition for Understanding Advertisement Message

Khatuna Diasamidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assist. Professor

The Balkan Crisis of 1990s

Otar Gogolishvili

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Some Archive Documents on Greeks in Batumi District

Nugzar Mgeladze

Batumi Shota Rustaveli State University, Professor

Formal Methods and Kinship Terminology – System of Semiotic Signs in Anthropology

Section 12 - Semiotics of Culture, Room #45

Section Chairpersons: PhD Lasha Chkhartishvili, Assoc. Prof. Elguja Makaradze

Lasha Chkhartishvili

Ilia State University, PhD in Art History, Researcher

Chaos in “Romeo and Juliet” of Modern Times

Lela Ochiauri

Theatre and Cinema State University, Professor

Islands without Addresses (Georgian Cinema in Search for the Lost Time for Setting Right the Time Out of Joint)

Magda Anikashvili

Theatre and Cinema State University, PhD Student

Peculiarities of New Georgian Cinematographic Language

Elguja Makaradze (Assoc. Professor), Marika Dumbadze (Student)

Batumi Shota Rustaveli State University,

Semiotics of Album

Tinatini Macharashvili

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, PhD Student

Photo, Non-Verbal Media Code in Modern Georgian Printed media – Experience of 2012-2014

Giorgi Razmadze

Theatre and Cinema State University, PhD Student

Filmic or Photogenic?

Nino Partenadze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD in Philology

Semiotics of Theatre in Translation Aspect

Nino Aroshidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Semiotic Problems of Translating Film Texts

Section 13 - Semiotics of Culture, Room #41

Section Chairpersons: Prof. Tamar Taliashvili, Assoc. Prof. Ketevan Svanidze

Tamar Taliashvili

Ilia State University, Professor

Didactic Function of Dialogue

Liana Lortkipanidze, Nino Javrishvili

Institute of Control Systems of Georgian Technical University, Senior Researchers

Automatic Formation of Hyponymic Word in Georgian WordNet

Nana Kajaia (Assoc. Professor), Viktoria Sitnikova (PhD Student)

Batumi Shota Rustaveli State University

Semiotic Aspects of Translating Literary Texts

Ketevan Svanidze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Illustration as a Mechanism of Semiotic Transformation

Maka Kachkachishvili

Georgian-American School "Progress", Kutaisi

Algorithmic Analysis of Citation, Reception and Comment of "Praise" according to Georgian Periodical Press

Irine Manizhashvili

GDASU, Assoc. Professor

Language as Cultural Realization of Nation

Marine Sioridze

Batumi Shota Rustaveli State University, Assoc. Professor

Tamar Khitiri

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Inside of Reality: Time and Eternity Problem in Chronotopos of Milorad Pavic's Prose

Keso Borchkhadze

Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student

Georgian Liturgical Practice in Early Medieval Period

14.00 - 15.30 – Round Table (Room #66)

16.00 - Closing of the Conference (Room #55)

Scientific Committee of the Conference:

Tsira Barbakadze

Marine Giorgadze

Tamar Berekashvili

Zurab Kiknadze

Mariam Manjgaladze

Guram Kipiani

Nana Tsetskhladze

Grigol Jokhadze

Organizing Committee of the Conference:

Tsira Barbakadze

Marine Giorgadze

Khatuna Diasamidze

Ketevan Svanidze

Tamar Siradze

Inga Shamilishvili

Shota Jijieshvili

Conference Organizers

Batumi Shota Rustaveli State University

Faculty of Humanities

Ilia State University

Research Center for Semiotics

The Conference is sponsored by the Ministry of Education, Culture and Sport of

Ajara Autonomous Republic

Batumi

2016