

საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება	ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი მისამართი: 6010, ქ. ბათუმი, ნინოშვილის ქ №34 ტელ/ფაქსი (+995 222) 27 17 87 ელ.ფოსტა: info@bsu.edu.ge
საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	რომანული ფილოლოგია (ფრანგული, იტალიური, ესპანური ენები და ლიტერატურა) Romance Philology (French, Italian, Spanish Languages and Literary)
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	0231.1.5 ჰუმანიტარული მეცნიერებების ბაკალავრი რომანულ ფილოლოგიაში - Bachelor of Arts in Romance Philology
პროგრამის მოცულობა კრედიტებში	<p>პროგრამის მოცულობაა 240 ECTS, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლისათვის გათვალისწინებული სემესტრების მინიმალური რაოდენობაა 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • სავალდებულო საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო სასწავლო კურსებს ეთმობა - 60 კრედიტი • რომანული ფილოლოგიის სავალდებულო თუ სავალდებულო არჩევით სასწავლო კურსებს ეთმობა -120 კრედიტი, აქედან 90 კრედიტი ეთმობა ძირითად სპეციალობას ფრანგულ ენას და რომანული ფილოლოგიის თეორიულ საგნებს, ხოლო 30 კრედიტი ეთმობა ერთ-ერთ რომანულ ენას იტალიურს ან ესპანურს. • კვლევითი/სამეცნიერო კომპონენტი- საბაკალავრო ნაშრომი 10 კრედიტი. • თავისუფალ კომპონენტს ან დამატებით პროგრამას ან მასწავლებლის მომზადების პროგრამას ეთმობა - 60 კრედიტი
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	<p>საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ერთიანი ეროვნული გამოცდები; ➤ მობილობის წესით ჩარიცხვა; ➤ ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, კანონმდებლობით დადგენილი წესით.
საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი	<p>რომანული ფილოლოგიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის განმსაზღვრელი მიზნებია:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. მისცეს ფართო ცოდნა რომანული ფილოლოგიის დარგში, ენათმეცნიერებისა და ლიტერატურათმცოდნეობის ცნებებისა და ტერმინოლოგიის, საფაკულტეტო, სავალდებულო და არჩევითი დისციპლინების საფუძველზე მთელ რიგ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა საფუძველებში; თარგმნის საფუძველებისა და პრინციპების შესახებ. 2. შეასწავლოს ძირითადი ფრანგული ენა და პარალელურად ერთ-ერთი რომანული ენის, იტალიურის ან ესპანურის ფონეტიკურ-მორფოლოგიურ-სინტაქსური, ლექსიკურ-სემანტიკური და ლექსიკოლოგიურ-სტილისტიკური თავისებურებები სამეტყველო უნარების(წერა, მოსმენა, საუბარი, კითხვა) ენობრივი კომპეტენციების არანაკლებ B2 დონეზე; 3. ჩამოუყალიბოს წერითი და ზეპირი მეტყველების კულტურა უმთავრესად ფრანგულ ენაზე ან რომელიმე, არჩევით რომანულ ენაზე(იტალიურზე ან ესპანურზე) და განუვითაროს აზრის ლოგიკური თანმიმდევრობით გამოთქმისა და სხვადასხვა დანიშნულების ზეპირი და წერილობითი ტექსტის შექმნის უნარი კულტურათმორისი კომუნიკაციის ეფექტიანად წარმართვისთვის.

	<p>4. გააცნოს ანტიკური, დასავლური, რომანულენოვანი ქვეყნებისა (საფრანგეთის, იტალიის, ესპანეთის) და ფრანკოფონიული ლიტერატურისა და კულტურის საკვანძო საკითხები და გამოუმუშავოს ლიტერატურული ნაწარმოებების, როგორც სიტყვის ხელოვნებისა და კულტურის ფაქტის აღქმის, გაცნობიერებისა და შეფასების უნარი.</p> <p>5. გააცნოს სასპეციალიზაციო ენათა თეორიული კურსები; გამოუმუშავოს ფილოლოგიური მონაცემების შეგროვების, გაანალიზების, დასკვნების გამოტანის, არგუმენტირებული მსჯელობის, კრიტიკული და შემოქმედებითი აზროვნების, სინთეზისა და ანალიზის უნარი;</p> <p>6. განუვითაროს აკადემიური კეთილსინდისიერების დაცვისა და პლაგიატის პრევენციის, თვითორგანიზების, პროფესიული განვითარებისა და კულტურული მრავალფეროვნების პატივისცემის უნარები.</p>
<p>სწავლის შედეგები</p>	<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p> <p>1. აღწერს რომანული ფილოლოგიის, ენათმეცნიერებისა და ლიტერატურათმცოდნეობის საკვანძო ტერმინებს, ცნებებს და საკითხებს, თარგმანთმცოდნეობის ფუნქციებს;</p> <p>2. ამოიცნობს და განმარტავს ძირითადი ფრანგული ენისა და პარალელურად ერთ-ერთი რომანული ენის, იტალიურის ან ესპანურის ფონეტიკურ-მორფოლოგიურ-სინტაქსურ, ლექსიკურ-სემანტიკურ და ლექსიკოლოგიურ-სტილისტიკურ თავისებურებებს.</p> <p>3. მიმოიხილავს რომანული ენების ისტორიის, დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის, რომანულენოვანი ქვეყნებისა (საფრანგეთის, იტალიის, ესპანეთის) და ფრანკოფონიული ლიტერატურის და კულტურის ძირითად საკითხებს, თეორიებს, უახლეს პრობლემებსა და კონცეფციებს.</p> <p>უნარები</p> <p>4. იყენებს მიღებულ ცოდნას უცხოენოვან, ძირითადად ფრანგულ და რომელიმე სასპეციალიზაციო, არჩევით ენას: იტალიურს ან ესპანურს B2 დონეზე, როგორც ზეპირი, ისე წერითი კომუნიკაციის დროს სამიზნე აუდიტორიასთან და თავისუფლად გამოხატავს საკუთარ აზრს შესაბამისი ენობრივ-სტრუქტურული ერთეულების შერჩევითა და სამეტყველო ეტიკეტის ნორმების დაცვით.</p> <p>5. განასხვავებს სხვადასხვა თემატიკისა და ჟანრის რომანულენოვან (ფრანგულ, იტალიურ ან ესპანურ) მხატვრულ და არამხატვრული ტექსტებს; გამოხატავს შემოქმედებით და კრიტიკულ დამოკიდებულებას, დამოუკიდებელი და რეფლექსური აზროვნების უნარს ფუნქციურად და შინაარსობრივად მრავალფეროვან ტექსტებთან მიმართებაში.</p> <p>6. ავლენს ფრანგულ ენაზე ან რომელიმე სასპეციალიზაციო, არჩევით ენაზე: იტალიურზე ან ესპანურზე მიზნობრივი ამოცანის შესატყვისი სტილით წერისა და მეტყველების კულტურას და ქმნის სხვადასხვა დანიშნულების ზეპირ და წერილობით ტექსტს, ტექსტის აგების პრინციპებს ენობრივი კომუნიკაციის სათანადო ხერხების გამოყენებით.</p> <p>7. იყენებს მიღებულ ცოდნას პრაქტიკაში, როგორც წერით, ისე ზეპირი ფორმით დემონსტრირებას, სხვადასხვა თემაზე შექმნილი შემეცნებითი ტექსტების ინტერპრეტაციისას პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული აპრობირებული მეთოდებით.</p> <p>8. აანალიზებს სხვადასხვა ეპოქის დასავლური ლიტერატურის, რომანულენოვანი ქვეყნებისა (საფრანგეთის, იტალიის, ესპანეთის) და ფრანკოფონიული ლიტერატურისა და კულტურის გამომხატველ</p>

	<p>ტექსტებს, მათში ასახული ინფორმაციის, იდეების, ფასეულობების, თემებისა და პრობლემატიკის დამოკიდებულებას და პოზიციას.</p> <p>9. მონაწილეობს დისკუსიებში არგუმენტირებულად და თანმიმდევრულად, ზოგადფილოლოგიურ და დარგობრივ თეორიულ კურსებში მიღებულ ცოდნას იყენებს პროფესიულ საქმიანობაში, რის საფუძველზეც ახდენს ცოდნის ინტეგრირებას კვლევის სტრატეგიის შემუშავებაში, კერძოდ მონაცემების შეგროვების, იდენტიფიცირებისა და განხორციელების გზების დასახვაში.</p> <p>10. ქმნის სამეცნიერო ნაშრომს (საბაკალავრო ნაშრომი, რეფერატი, გამოკვლევა, ანალიზი და სხვ.) და მოიძიებს შესწავლილ რომანულ და ქართულ ენებზე არსებულ წყაროებს, საბიბლიოთეკო და მულტიმედიურ რესურსებისა/საინფორმაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით.</p> <p>პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა</p> <p>11. აღიარებს დასავლური და რომანული ქვეყნების (საფრანგეთის, იტალიისა და ესპანეთის) კულტურულ ტრადიციებსა და ფასეულობებს, ჰუმანიზმის, დემოკრატიის, ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების მაღალ იდეებს; იცავს პროფესიული ეთიკისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს და მოქმედებს ტოლერანტული მიდგომებით.</p> <p>12. ზრუნავს საკუთარ აკადემიურ და პროფესიულ განვითარებაზე, ამჟღავნებს სწავლის საჭიროებების დამოუკიდებლად განსაზღვრის, თვითორგანიზებისა და დროის მართვის უნარს, ასევე იმ პრიორიტეტების გამოყოფის უნარს, რაც უმაღლესი განათლების შემდეგ, მეორე საფეხურზე, მაგისტრატურაში, სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობას მისცემს ან/და შესაბამის სფეროში დასაქმებაში შეუწყობს ხელს.</p>
შეფასები წესი	<p>ცალკეულ სასწავლო კურსში სტუდენტის საბოლოო შეფასება გამოიყვანება აკადემიური აქტივობის, რეიტინგული შეფასებისა და გამოცდის შედეგების ჯამით. საბოლოო შეფასება განისაზღვრება შემდეგი რანჟირებით: A, B, C, D, E, FX, F.</p> <p>A – ფრიადი 91-100 ქულა; B – ძალიანკარგი 81-90 ქულა; C – კარგი 71-80 ქულა; D – დამაკმაყოფილებელი 61-70 ქულა; E – საკმარისი 51-60 ქულა; FX – ვერ ჩააბარა 41-50 ქულა.</p> <p>სტუდენტს აქვს დამატებით გამოცდაზე ერთხელგასვლის უფლება; F – ჩაიჭრა 0-40 ქულა. სტუდენტს საგანი თავიდან აქვს გასავლელი.</p>
საკონტაქტო პირ(ებ)ი	<ul style="list-style-type: none"> • ნატალია სურგულაძე - ფილოლოგიის დოქტორი, პროფესორი • მარინე სიორიძე - ფილოლოგიის დოქტორი, პროფესორი