**ციტირების წესი**

**ბ-ბიბლიოგრაფია**

**ს-სქოლიო**

**I-წიგნი:**

**1. ერთი ავტორი**

**(ბ)** გორდეზიანი, რისმაგ. 1988. ბერძნული ცივილიზაცია. ნაკვეთი I. თბილისი: მერანი.

Braund, David. 1994. Georgia in Antiquity. A History of Colchis and Transcaucasian Iberia 550 BC-AD

562. Oxford: Clarendon Press.

**(ს)** გორდეზიანი 1988, 59-60.

Braund 1994, 115-16.

**2. ორი ან მეტი ავტორი**

**(ბ)** ტონია, ნანა და ქეთი ნადარეიშვილი. 2003. *პენელოპე. ანტიკური სამყაროს ქალთა*

*პორტრეტები.* თბილისი: ლოგოსი.

Payne, Blanche, Geitel Winakor and Jane Farrell-Beck. 1992. *The History of Costume: From the Ancient*

*Mesopotamians Through the Twentieth Century.* New York: Harper Collins.

**(ს)** ტონია და ნადარეიშვილი 2003, 23-28.

Payne, Winakor and Farrell-Beck 1992, 455-59.

**3. რედაქტორი**

**(ბ)** გორდეზიანი, რისმაგ და ნანა ტონია, რედ. 2007. *ანტიკური ლიტერატურა.* თბილისი: ლოგოსი. Pabel, Hilmar M. and Mark Vessey, eds. 2002. Holy *Scripture Speaks: The Production and Reception of Erasmus’ Paraphrases on the New Testament.* Toronto: University of Toronto Press.

**(ს)** გორდეზიანი და ტონია 2007, 213-14. Pabel and Vessey 2002, 175-80.

**II-სტატია**

**1. პერიოდულ გამოცემაში**

**(ბ)** ბეზარაშვილი, ქეთევან. 2005. „იოანე პატრიწის ე. წ. ბოლოსიტყვაობის ზოგიერთი ადგილის გაგებისათვის: „მეარისტოტელურა.“ *ლოგოსი. წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში* 3:

17-43.

Price, Simon. 2012. “Religious Mobility in the Roman Empire.” *Journal of Roman Studies* 102: 1-19.

**(ს)** ბეზარაშვილი 2005, 10-13.

Price 2012, 5-12.

**2. სტატიათა კრებულში**

**(ბ)** ალექსიძე, ზაზა. 2000. “ლუვრი, სინას მთა, ნაზარეთი.“ *ΜΝΗΜΗ. ალექსანდრე ალექსიძის*

*ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული.* რედ. რისმაგ გორდეზიანი, 10-24. თბილისი: ლოგოსი.

Louth, Andrew. 2009. “The Reception of Dionysius in the Byzantine World: Maximus to Palamas.” In *Re- Thinking Dionysius the Areopagite*, edited by Sarah Coakley and Charles M. Stang, 55-69. Oxford: Wiley- Blackwell.

**(ს)** ალექსიძე 2000, 15.

Louth 2009, 63.

**3. კონფერენციის მასალებში**

**(ბ)** მჭედლიძე, მაგდა. 2011. „ღვთაებრივი მრისხანება და ეშმაკეული რისხვა“. *მითოსური აზროვნება,*

*ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება. ვაჟა-*

*ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი V საერთაშორისო სიმპოზიუმის -* *ლიტერატურათმცოდნების თანამედროვე პრობლემები - მასალები.* ნაწილი II: 427-39. თბილისი: ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა.

Oettinger, Norbert. 2008. “The Seer Mopsos (Muksas) as a Historical Figure.” In *Anatolian Interfaces.Hittites, Greeks and their Neighbours. Proceedings of an International Conference on Cross -Cultural Interaction,* edited by Billie Jean Collins, Mary R. Bachvarova and Ian Rutherford, 63-66. Oxford: Oxbow Books.

**(ს)** მჭედლიძე 2011, 430-31.

Oettinger 2008, 65.

**III-თარგმანი**

**(ბ)** ევრიპიდე. 2017. *მედეა.* ძველი ბერძნულიდან თარგმნა, შესავალი წერილი და განმარტებანი

დაურთო ნანა ტონიამ. თბილისი: „ლოგოსი“.

**(ს)** ევრიპიდე. 2017.

**IV-დისერტაცია**

**(ბ)** Marthaler, *Berard Lawrence.* 1968. “Two Studies in the Greek Imperial Coinage of Asia Minor.” PhD diss.,

University of Minnesota.

**(ს)** Marthaler 1968, 55.

**V-ელექტრონული მასალა**

**(ბ)** Mitchell, William J. City of Bits: Space, Place, and the Infobahn [book on- line]. Cambridge, MA: MIT Press,

1995, accessed 29 September 1995;

<http://www-mitpress>. mit.edu:80/City\_of\_Bits/Pulling\_Glass/ index.html; Internet.

**(ს)** Mitchell 1995.

**VI-ინტერნეტწიგნი**

**(ბ)** Melville, Herman. 1851. *Moby-Dick; or, The Whale*. New York: Harper & Brothers. <http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html>.

**(ს)** Melville 1851.

**VII-ვებგვერდი**

**(ბ)** რუსთაველი, შოთა. 2009. ვეფხისტყაოსანი (ტექსტი გამოსაც. მოამზადა, განმარტებანი, კომენტ. და ლიტ. გარჩევა დაურთო ნოდარ ნათაძემ; რედ. ალექსი ჭინჭარაული; გამოც. რედ. თამარ ჯავახიშვილი; მხატვ. ლევან სილაგაძე), თბილისი, ანბანი

<http://www.nplg.gov.ge/saskolo/index.php>?a=term&d=18&t=19707

**(ს)** რუსთაველი 2009.